

AXEL BRISARD

INGENIEUR PROJETS DE FORMATION

Actuellement Ingénieur projets de formation gérant un chiffre d'affaires de 440 K€. En relation de proximité avec les 100 responsables techniques et instances du secteur spectacle vivant de la région Auvergne Rhône Alpes (AURA). En 2024 organise 40 formations techniques dans le domaine des machineries, de la structure, de la sécurité, de la lumière et du son. S'appuie sur un réseau de 1500 professionnels, bâti au cours de 25 années de relations avec les salles de spectacles, les prestataires, les fabricants de matériel technique et leur distribution commerciale.

Sous contrat, en veille professionnelle.

COMPETENCES

EQUIPE ET PROJETS

- Ingénierie et négociation financière
- Planification et suivi de projet, de budgets
- Répartition, délégation de tâches
- Management d'équipe
- Animation de réunion, gestion de la parole
- Recrutement, GPEC

TECHNIQUE DU SPECTACLE

- Maîtrise de toute la chaîne audio sur IP
- Captation d'orchestre symphonique
- Mixage musiques actuelles
- Connaissance de la régie lumière, des machineries, et de la structure théâtrale

INFORMATIQUE

- Toute M.A.O.
- Suite Office 365 (Outlook, Word, Excel, Teams)
- Dessin 3D (Sketchup)
- Outils de gestion clientèle, planning et LMS (Digiforma, Suggar CRM, Talent LMS)

PERSONNALITE

Ingénieur
Stimulant
Conciliant
Volontaire

LANGUES

- Français, langue maternelle
- Anglais lu écrit parlé (B2)

COORDONNEES

06 64 14 25 68
Axel_brisard@yahoo.fr
220 av Felix Faure, 69003 Lyon

EXPERIENCE

CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT

ARKALYA

DEPUIS JANV 2024

- Organise 40 formations pro aux métiers techniques du spectacle pour la région AURA.
- Produit un chiffre d'affaires de 440 k€
- Interagit avec 100 directeurs techniques et régisseurs généraux d'AURA.
- Gère un portefeuille de 300 apprenants techniciens du spectacle.

FORMATEUR TECHNIQUE – INGENIEUR

FREELANCE

2020 – 2023

- Forme aux techniques du son (Audio sur IP, liaisons sans fil, captation, radio)
- Création d'une formation de communication autour d'un studio radio
- Forme en communication paraverbale (15 stages aux Antilles Guyane)
- Réalise des podcasts, Sound Design d'exposition
- Rédige des articles de presse professionnelle pour Sonomag.

INGENIEUR PROJETS APPLICATIFS

SENNHEISER

2012 – 2019

- Expertise international prise de son, son immersif et radio fréquences.
- Forme 1500 techniciens du son aux techniques sans fils et nouvelles technologies HF.
- Crée le studio numérique d'enregistrement de l'Orchestre National de Lille.
- Installe le réseau de micros numériques pour la Philharmonie de Paris.
- Conçoit et installe les micros sans fil de la salle de lancement Jupiter de Kourou (Guyane).
- Capte et mixe des orchestres symphoniques avec des micros numériques Neumann.

INGENIEUR DU SON

RADIO FRANCE

2002 - 2012

- Capte, mixe et sonorise des formations musicales (Jazz, musiques actuelles, musique classique)
- Capte Mixe et réalise des programmes radiophoniques (fictions, documentaires, créations)
- Mixe l'antenne et produit des programmes pour les chaînes nationales (Inter, Culture, FIP, Musique)

CHARGE DE TD

UNIVERSITE PARIS 8

2003 - 2008

- Forme à l'écriture radiophonique, Licence InfoCom

FORMATION

Responsable Ingénieur pédagogique (certification NIV 6)

2022

OpenClassrooms

Techniques avancées de vente

2018

Gustav Käser International GmbH

Expert Audio international

2014

Sennheiser GmbH

MAITRISE - Ingénieur du son (Diplôme NIV 6)

2002

Université Aix Marseille – SATIS

Radio – Vidéo – Audio fréquences

2000

Institut national de l'audiovisuel (INA)

DUT - Génie électronique (Diplôme NIV 5)

1999

IUT de Cachan

ACTIVITES

- Danses folkloriques (Bretagne, Auvergne)
- Musicien (Guitare, chant, Bodhràn)
- Navigation à la voile